

## **COMMENTO ALLO STANDARD (Sonia Pagani)**

### **APPARENZA GENERALE, CARATTERE E TEMPERAMENTO**

L'apparenza è quella di un cane a pelo lungo, liscio e pesante, ben proporzionato, con un carattere fiero ed attento ad ogni cosa e persona e con un movimento elegante e vigoroso

### **TESTA**

La testa è formata da un cranio abbastanza piccolo e piatto, cioè non arrotondato o globoso, una depressione nasofrontale (stop) abbastanza evidente ed un muso non appuntito un po' più corto del cranio. Anche se le proporzioni di cranio/muso non sono indicate dallo standard, il muso non può essere troppo corto perché falserebbe l'espressione, con un muso corto avremmo anche cranio rotondo ed occhi più grandi e rotondi (non corretti)

### **TARTUFO**

Il tartufo deve essere inevitabilmente nero, non è ammesso alcun grado di depigmentazione

### **OCCHI**

Gli occhi sono di media grandezza, scuri (sono altamente indesiderabili occhi chiari), scintillanti con espressione intelligente ed attenta, piazzati in modo che guardino avanti (cioè non troppo distanti tra di loro ma nemmeno troppo ravvicinati – in ambedue i casi l'espressione sarebbe falsata e sarebbero indice di un errata proporzione cranio-muso e di uno stop o troppo evidente o mancante). Le rime palpebrali devono avere una pigmentazione scura. La forma non deve essere globosa o prominente ma è desiderabile leggermente a mandorla

### **ORECCHI**

Gli orecchi sono piuttosto piccoli con una buona cartilagine, gli orecchi grandi sono indesiderabili e possono avere una cartilagine più leggera che li fanno fluttuare in movimento. Sono inseriti non troppo distanti tra di loro e sono ricoperti da pelo di colore focato piuttosto intenso che viene trillato sulla punta

### **BOCCA**

La bocca deve presentare denti ben allineati, la dentatura è completa con chiusura perfettamente a forbice su mascelle ben squadrate e con labbra ben pigmentate

### **COLLO**

Il collo è lungo, ben inserito su spalle ben angolate e portato alto, il collo corto toglie eleganza (indice indispensabile di tipicità) al cane

### **ANTERIORE**

La spalla deve essere ben angolata, cioè non con angolazione troppo aperta e lunghezze di scapola ed omero ben proporzionate in modo che le zampe in stazione restino sotto il corpo. Un buon garrese dona eleganza e conferisce una buona uscita del collo. Le zampe devono essere diritte, con ossatura media (né leggera né troppo pesante) e di giusta lunghezza (la proporzione 50/50 tra corpo ed arti deve restare invariata) e con gomiti ben aderenti, i gomiti scollati danno un'andatura con anteriori che deviano all'interno. In movimento le zampe anteriori, viste di fronte, devono essere parallele e non deviare all'infuori o all'interno Sono ricoperte da pelo focato dorato con una gradazione che parte dalla radice (più intensa) verso le punte (più chiara) La focatura non deve estendersi oltre il gomito verso la spalla I metacarpi sono poco inclinati. I piedi sono rotondi, raccolti e con unghie nere e polpastrelli ben pigmentati

### **POSTERIORE**

Le zampe posteriori, viste da dietro devono essere parallele. Viste invece di profilo, devono avere un ginocchio mediamente angolato con il garretto verticale e non troppo lungo. Anche qui il pelo è come nell'anteriore e non deve estendersi oltre il ginocchio. I piedi come gli anteriori

### **CORPO**

Il corpo deve essere compatto, cioè non dare l'impressione né di un cane lungo né tantomeno quadrato, ma raccolto. In altre parole la lunghezza è leggermente maggiore dell'altezza al garrese La linea

superiore deve essere rettilinea e parallela al terreno. Il torace non deve essere troppo largo (il costato non a botte) ma è altrettanto indesiderabile un torace troppo stretto. Il rene è forte e la groppa di giusta larghezza e lunghezza ed è ben inclinata. Se la groppa è troppo orizzontale, la coda è inserita troppo in alto e mal portata. Se la groppa è troppo inclinata la coda è troppo bassa e la linea superiore non è più rettilinea.

#### **CODA**

La coda, ormai più amputata, è portata leggermente più alta del livello del corpo, più diritta possibile e la sua lunghezza deve dare l'impressione di un buon bilanciamento con il corpo, una buona coda deve essere anche abbastanza grossa (indice di una buona groppa), mai troppo sottile. Il suo giusto portamento è carattere di tipicità, quindi una coda arrotolata su se stessa o rivolta verso l'anteriore è atipica. La coda è naturalmente fornita di abbondante pelo di colore più intenso del resto del corpo, soprattutto sulla punta.

#### **MOVIMENTO**

Il movimento deve essere sciolto e dare l'impressione di un cane ben bilanciato, con portamento alto della testa, disinvolto, libero nei movimenti ed elegante con temperamento.

#### **MANTELLLO**

Sul corpo il pelo è "moderatamente" lungo, ciò significa non necessariamente lungo oltre terra, perfettamente diritto (senza ondulazioni) e di una lucentezza metallica (alcuni vecchi allevatori esperti dicevano addirittura "freddo al tatto"). Sulla testa è lungo La tessitura è di una fine, pesante seta, mai lanosa o cotonosa, senza sottopelo, il pelo deve cadere a piombo, aderente al corpo, mai voluminoso. Da penalizzare tutti mantelli opachi e troppo voluminosi, sono invece da prediligere mantelli lucenti ed aderenti.

#### **COLORE**

Lo standard parla di "dark steel blue – not silver blue", ciò significa che il blue del corpo deve essere scuro come l'acciaio, non chiaro come l'argento. Varie gradazioni di acciaio sono ammesse, dal più scuro (mai nero od antracite) alla media tonalità senza mai raggiungere l'argento. L'acciaio non deve presentare peli fulvi o bronzo o neri frammisti. L'acciaio si estende dall'occipite alla radice della coda ed, in basso, fino al gomito e fino al ginocchio. La parte focata riguarda la testa, il petto, gli arti, la regione anale ed il sotto coda. La testa deve essere color oro, più carico ai lati della testa, intorno agli orecchi e sul muso e non deve avere peli color fuliggine o neri frammisti, sempre lucente, mai opaco. Sul petto la focatura è più chiara (ma non bianca) che dalle altre parti. Anche sulle zampe la focatura è color oro. Comunque, in ogni parte, la focatura deve sfumare dalla radice alla punta del pelo.

#### **TAGLIA**

Lo standard menziona soltanto il peso e, addirittura, soltanto il massimo. Questo perché quando fu redatto il primo standard nel 1874 lo yorkie raggiungeva le 18 libbre (circa 6 kg) e fu quindi necessario, poi, contenere il peso senza dare importanza ai soggetti più piccoli. Le libbre, successivamente, furono ridotte a 7 (3,1 kg) Attualmente, con l'evoluzione della razza, dovremmo avere ottenuto maggiore omogeneità nella taglia, mentre ancora si vedono yorkshire di varie misure e pesi. E' chiaro che sono da prediligere i soggetti che si aggirano intorno ai 3 kg e non favorire i pesi minimi che possono portare problemi di salute e perdere le caratteristiche terrier. Oltre al peso è da tenere sotto controllo anche il fattore dimensioni, sono pure da evitare soggetti troppo alti (anche se di giusto peso) in quanto si perdono le proporzioni suddette.

Sonia Pagani

